

# 藍の仕事着 出品目録 2016.9.6 - 11.11

No.	名称	制作技法	主材料	制作年代	制作地	L x W (mm)
1	火消半纏 龍に纏文	藍染 刺子	木綿	明治時代		1270 x 1280
2	火消半纏	藍染 刺子	木綿	大正時代		1200 x 1270
3	火消下着 (鯉口)	藍染	木綿			800 x 1340
4	兜頭巾	藍染 刺子	木綿	明治時代		510 x 320
5	火消下着 (鯉口)	藍染	木綿			820 x 1420
8	火消装束 羽織 四つ目紋	藍染	毛 (羅紗)			990 x 1270
7	火消装束 胸当 祇園守紋	藍染 刺繍	毛 (羅紗)			580 x 280
6	火消装束 羽織 丸に片喰紋	藍染	毛 (羅紗)			1020 x 1260
9	印半纏 菱形文	藍染 型染	木綿		京都府	820 x 1130
10	印半纏 菱形文	藍染 型染	木綿		京都府	860 x 1190
11	印半纏 青海波文	藍染 型染	木綿		京都府	1150 x 1240
12	印半纏 「美」に腰文字	藍染 型染	木綿		京都府	980 x 1260
13	印半纏 「北」に立涌文	藍染 型染	木綿			985 x 1350
14	印半纏 「木」の角字文様	藍染 型染	木綿		京都府	1200 x 1210
15	印半纏 「柏」に腰文字「岡田」	藍染 刺子	木綿		東京都 神田	1160 x 1200
16	印半纏 「柏」に腰文字「岡田」	藍染 型染	木綿		東京都 神田	800 x 1390
17	股引 (パッチ)	藍染	木綿		東京都 神田	810 x 1030
18	腹掛	藍染	木綿		東京都 神田	610 x 415
19	印半纏 鷹文	藍染 筒描	木綿			870 x 1260
20	陸尺半纏 幾何文	藍染 筒描	木綿			1520 x 1540
21	祭半纏 波に碇文	藍染 筒描	木綿		佐賀県 鹿島市	810 x 1240
22	万祝 唐子文	藍染 型染	木綿			1360 x 1220
23	仕事着 (ドンザ)	藍染 緋 刺子	木綿		福井県	1070 x 1196
24	仕事着 (ドンザ)	藍染 緋 寄裂 刺子	木綿	明治-大正時代	兵庫県 淡路島	1200 x 1200
25	仕事着 (ドンザ)	藍染 寄裂 裂織 刺子	木綿		山形県 庄内地方	1173 x 1208
26	仕事着 (ツツレ)	藍染 裂織	木綿 紙 (紙)	明治-大正時代	山口県 萩市	840 x 1140
27	仕事着 (ツツレ)	藍染 裂織	木綿 紙 (紙)	明治-大正時代	山口県 萩市	810 x 1215
28	仕事着 (オオツツレ)	藍染	木綿 紙 (紙)		新潟県 山北町	1030 x 1300
29	仕事着 (ハギトージン)	藍染 寄裂 緋	木綿	大正-昭和時代	長崎県 対馬市	1150 x 1270
30	仕事着 (ハギトージン)	藍染 寄裂 緋	木綿	大正-昭和時代	長崎県 対馬市	1155 x 1210

No.	名称	制作技法	主材料	制作年代	制作地	L x W (mm)
31	絞り着物 (ツツレ) 桜文	藍染 絞り 刺子	木綿	大正時代	青森県 津軽地方	1151 x 1200
32	絞り着物 花と幾何学文	藍染 緋 型染	木綿		青森県 津軽地方	1315 x 1285
33	絞り着物 (ツツレ) 花文	藍染 絞り 刺子	木綿	大正時代	青森県 津軽地方	1030 x 1140
34	仕事着 松皮菱文・麻の葉文	藍染 寄裂 緋 絞り	木綿			1200 x 1240
35	仕事着 桜に霞文	藍染 型染	麻	明治一大正時代	青森県 津軽地方	900 x 1260
36	仕事着 桜文	藍染 型染 (常盤紺)	麻	大正一昭和時代		790 x 1270
37	仕事着 緋	藍染 緋 刺子	木綿	大正一昭和時代	福井県 若狭	1160 x 1180
38	仕事着	藍染 刺子	木綿			860 x 1100
39	仕事着	藍染 寄裂 緋 刺子	木綿			930 x 1050
40	東こぎん着物	藍染 刺子	麻	明治時代	青森県 津軽地方	885 x 1090
41	東こぎん着物	藍染 刺子	麻	明治時代	青森県 津軽地方	1040 x 1260
42	西こぎん着物	藍染 刺子	麻	明治時代	青森県 津軽地方	920 x 1120
43	菱刺し股引 (タツツケ)	藍染 刺子	麻		青森県 南部地方	870 x 420
44	仕事着・股引 (タツツケ)	藍染 (ミシンステッ)	木綿	大正一昭和時代		1120 x 1170
45	仕事着 (サシコジバン)	藍染 刺子	木綿		山形県 庄内地方	990 x 905
46	仕事着 袖無し	藍染 刺子	木綿		山形県 庄内地方	810 x 580
47	仕事着 袖無し	藍染 刺子	木綿			590 x 600
48	汗取り (四ッ手)	藍染 絞り	木綿	江戸一明治時代		1000 x 1050
49	汗取り (四ッ手)	藍染	木綿	江戸一明治時代		670 x 690
50	仕事着 背当 (ニンジリ)	藍染 刺子	木綿		山形県 庄内地方	551 x 300
51	仕事着 袖無し	藍染 裂織	木綿			670 x 400
52	仕事着 袖無し	藍染 寄裂 裂織 刺子	木綿 紙		山形県 庄内地方	670 x 370
53	股引 (タツツケ)	藍染 刺子 寄裂	木綿 襦袢	明治一大正時代		830 x 910
54	前掛け	藍染 刺子 寄裂	木綿 襦袢	明治一大正時代		540 x 870
55	前掛け 幾何学文	藍染 刺子	木綿			520 x 580
56	前掛け 麻の葉文	藍染 刺子	木綿		山形県 庄内地方	690 x 410
57	前掛け	藍染 緋 刺子	木綿			525 x 530
58	前掛け	藍染 緋 刺子	木綿			540 x 540
59	前掛け	藍染 緋 刺子	木綿			600 x 580
60	前掛け	藍染 緋 刺子	木綿			470 x 610

**Japanese Indigo-dyed Work Clothes List of Exhibits 2016 . 9 . 6 – 11 . 11**

No.	ITEM	TECHNIQUE MATERIAL	PERIOD REGION	L • W (mm)
1	Fireman's Coat: Design of Dragon and <i>Matoi</i>	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Meiji Period	1270 • 1280
2	Fireman's Coat	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Taisho Period	1200 • 1270
3	Fireman's Undergarment	Indigo-dyed Cotton		800 • 1340
4	Fireman's Helmet-shaped Hood	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Meiji Period	510 • 320
5	Fireman's Undergarment	Indigo-dyed Cotton		820 • 1420
8	Fireman's Coat: Design of Squares	Indigo-dyed Wool		990 • 1270
7	Fireman's Plastron: Design of Amulet	Indigo-dyed, Embroidered Wool / Silk		580 • 280
6	Fireman's Coat: Design of Wood Sorrel in Circle	Indigo-dyed Wool		1020 • 1260
9	Livery <i>Hanten</i> Coat: Variation of Checker Pattern	Indigo-dyed, Stencil-dyed Cotton	Kyoto Prefecture	820 • 1130
10	Livery <i>Hanten</i> Coat: Variation of Checker Pattern	Indigo-dyed / Stencil-dyed Cotton	Kyoto Prefecture	860 • 1190
11	Livery <i>Hanten</i> Coat: Design of Waves	Indigo-dyed / Stencil-dyed Cotton	Kyoto Prefecture	1150 • 1240
12	Livery <i>Hanten</i> Coat: Design of Chinese Character for <i>Mi</i>	Indigo-dyed / Stencil-dyed Cotton	Kyoto Prefecture	980 • 1260
13	Livery <i>Hanten</i> Coat: with Chinese Character for <i>Kita</i> and Vertical Waves	Indigo-dyed / Stencil-dyed Cotton		985 • 1350
14	Livery <i>Hanten</i> Coat: Design of Chinese Character for <i>Ki</i>	Indigo-dyed / Stencil-dyed Cotton	Kyoto Prefecture	1200 • 1210
15	Livery <i>Hanten</i> Coat: Design of Chinese Character for <i>Kashiwa</i> and <i>Okada</i>	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Kanda, Tokyo Prefecture	1160 • 1200
16	Livery <i>Hanten</i> Coat: Design of Chinese Character for <i>Kashiwa</i> and <i>Okada</i>	Indigo-dyed / Stencil-dyed Cotton	Kanda, Tokyo Prefecture	800 • 1390
17	Tight-fitting Trousers	Indigo-dyed Cotton	Kanda, Tokyo Prefecture	810 • 1030
18	Plastron	Indigo-dyed Cotton	Kanda, Tokyo Prefecture	610 • 415
19	Livery <i>Hanten</i> Coat: Design of Hawk	Indigo-dyed / <i>Tsutsugaki</i> Cotton		870 • 1260
20	Palanquin Bearer's <i>Hanten</i> : Geometric Pattern	Indigo-dyed / <i>Tsutsugaki</i> Cotton		1520 • 1540
21	Festival <i>Hanten</i> : Design of Anchor and Waves	Indigo-dyed / <i>Tsutsugaki</i> Cotton	Kashima, Saga Prefecture	810 • 1240
22	Festive Coat of Fisherman: Design of Chinese Children	Indigo-dyed Stencil-dyed Cotton		1360 • 1220
23	Work Clothes ( <i>Donza</i> )	Indigo-dyed / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton	Fukui Prefecture	1070 • 1196
24	Work Clothes ( <i>Donza</i> )	Indigo-dyed / Patchwork / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton	Meiji - Taisho period Awaji Island, Hyogo Prefecture	1200 • 1200
25	Work Clothes ( <i>Donza</i> )	Indigo-dyed / Patchwork / <i>Sakiori</i> / <i>Sashiko</i> Cotton	Shōnai Region, Yamagata Prefecture	1173 • 1208
26	Work Clothes	Indigo-dyed / <i>Sakiori</i> Paper / Cotton	Meiji-Taisho period Hagi, Yamaguchi Prefecture	840 • 1140
27	Work Clothes	Indigo-dyed / <i>Sakiori</i> Paper / Cotton	Meiji-Taisho period Hagi, Yamaguchi Prefecture	810 • 1215
28	Work Clothes	Indigo-dyed Cotton / Paper	Yamakita, Niigata Prefecture	1030 • 1300
29	Work Clothes ( <i>Hagitōjin</i> )	Indigo-dyed / Patchwork / <i>Kasuri</i> Cotton	Taisho - Showa period Tsushima, Nagasaki Prefecture	1150 • 1270
30	Work Clothes ( <i>Hagitōjin</i> )	Indigo-dyed / Patchwork / <i>Kasuri</i> Cotton	Taisho - Showa period Tsushima, Nagasaki Prefecture	1155 • 1210

No.	ITEM	TECHNIQUE MATERIAL	PERIOD REGION	L · W (mm)
31	Quilted Kimono ( <i>Tsuzure</i> ) : Design of Cherry Blossoms	Indigo-dyed / Tie-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Taisho period Tsugaru Region, Aomori Prefecture	1151 · 1200
32	Quilted Kimono ( <i>Tsuzure</i> ): Flowers and Geometric Pattern	Indigo-dyed / <i>Kasuri</i> / Stencil-dyed Cotton	Tsugaru Region, Aomori Prefecture	1315 · 1285
33	Quilted Kimono ( <i>Tsuzure</i> ): Design of Flowers	Indigo-dyed / Tie-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Taisho period Tsugaru Region, Aomori Prefecture	1030 · 1140
34	Work Clothes: Design of Pine-bark Lozenges and Hemp Leaf Pattern	Indigo-dyed / Patchwork / <i>Kasuri</i> / Tie-dyed Cotton		1200 · 1240
35	Work Clothes: Design of Cherry Blossoms and Haze	Indigo-dyed / Stencil-dyed Hemp	Meiji - Taisho period Tsugaru Region, Aomori Prefecture	900 · 1260
36	Work Clothes: Design of Cherry Blossoms	Indigo-dyed / Stencil-dyed Hemp	Taisho - Showa period	790 · 1270
37	Work Clothes: Geometric Pattern	Indigo-dyed / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton	Taisho - Showa period Wakasa, Fukui Prefecture	1160 · 1180
38	Work Clothes	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton		860 · 1100
39	Work Clothes	Indigo-dyed / Patchwork / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton		930 · 1050
40	Kimono: <i>Higashi Kogin</i>	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Hemp	Meiji period Tsugaru Region, Aomori Prefecture	885 · 1090
41	Kimono: <i>Higashi Kogin</i>	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Hemp	Meiji period Tsugaru Region, Aomori Prefecture	1040 · 1260
42	Kimono: <i>Nishi Kogin</i>	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Hemp	Meiji period Tsugaru Region, Aomori Prefecture	920 · 1120
43	Tight-fitting Trousers: <i>Hishizashi</i>	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Hemp	Nambu Region, Aomori Prefecture	870 · 420
44	Tight-fitting Trousers	Indigo-dyed / Machine-sewed Cotton	Taisho - Showa period	1120 · 1170
45	Work Clothes	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Shōnai Region, Yamagata Prefecture	990 · 905
46	Work Vest	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Shōnai Region, Yamagata Prefecture	810 · 580
47	Work Vest	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton		590 · 600
48	Undergarment	Indigo-dyed / Tie-dyed Cotton	Edo to Meiji period	1000 · 1050
49	Undergarment	Indigo-dyed Cotton	Edo to Meiji period	670 · 690
50	Back Pad	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Shōnai Region, Yamagata Prefecture	551 · 300
51	Work Vest	Indigo-dyed / <i>Sakiori</i> Cotton		670 · 400
52	Work Vest	Indigo-dyed / Patchwork / <i>Sakiori</i> / <i>Sashiko</i> Cotton / Paper	Shōnai Region, Yamagata Prefecture	670 · 370
53	Tight-fitting Trousers	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> / <i>Sakiori</i> Cotton	Meiji - Taisho period	830 · 910
54	Apron	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> / Patchwork Cotton	Meiji - Taisho period	540 · 870
55	Apron: Geometric Pattern	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton		520 · 580
56	Apron: Hemp Leaf Pattern	Indigo-dyed / <i>Sashiko</i> Cotton	Shōnai Region, Yamagata Prefecture	690 · 410
57	Apron	Indigo-dyed / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton		525 · 530
58	Apron	Indigo-dyed / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton		540 · 540
59	Apron	Indigo-dyed / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton		600 · 580
60	Apron	Indigo-dyed / <i>Kasuri</i> / <i>Sashiko</i> Cotton		470 · 610