

特別展 夜具一夜のしつらい 出品目録 2019.9.10 – 11.8					YAGU — Japanese Bedding Items LIST OF ITEMS 2019.9.10 – 11.8	
No.	名称	主材料	制作技法	年代 など	ITEM / MATERIAL / PERIOD / TECHNIQUE	
1	炬燵蒲団	木綿	寄裂		Coverlet for Footwarmer Patchwork	Cotton
2	夜具地	和紙・木綿	紙布（紙縫）		Bedding Fabric Woven Twisted Paper	Cotton
3	夜具地 昭和初期	絹	寄裂（伊万里） 寄贈：内山ふぢ氏		Bedding Fabric Patchwork	1930s Silk Donation of Ms. Fuji Uchiyama
4	夜具地 亀甲文	絹	寄裂 寄贈：織田秀雄氏		Bedding Fabric: Hexagonal Pattern Patchwork	Silk Donation of Mr. Hideo Oda
5	廊下行灯	木・和紙			Framed Paper Lantern for Corridor	Wood, Paper
6	夜具地	木綿	寄裂		Bedding Fabric Patchwork	Cotton
7	夜具地	木綿	寄裂		Bedding Fabric Patchwork	Cotton
8	雪洞手燭	木・和紙			<i>Bonbori</i> -shaped Candleholder	Wood, Paper
9	夜具地	木綿・絹	丹波布		Bedding Fabric <i>Tanba</i> Cloth	Cotton, Silk
10	丸行灯 2 種	木・和紙			Cylindrical Framed Paper Lanterns	Wood, Paper
11	『守貞謄稿』より「夜着蒲団」 天保8年 翻刻 明治時代	喜田川守貞			<i>Morisada Mankō</i> Kitagawa Morisada	1837 (Meiji period reprint)
12	『般若心経絵抄』 天明元年	玉川雲起			<i>Han'nya Shingyō Eshō</i> Gyokusen Unki	1781
13	『警官のたぼう 東京の警官の一日』より 明治24年	ジョルジュ・ビゴー			La Journée d'un policeman à Tokio Georges Ferdinand Bigot	1891
14	源頼光苦悩之図 慶応4年	歌川芳盛	個人蔵		The Troubles of Minamoto no Yorimitsu Utagawa Yoshimori	1868 Private Collection
15	浮世は夢だ夢だ 慶応期	無款	個人蔵		Floating World is a Dream Unsigned	1865–1868 Private Collection
16	夜具地 牡丹唐獅子文 明治30年	木綿	経緯緋（久留米）		Bedding Fabric: Design of Peonies and Chinese Lions Warp and Weft <i>Kasuri</i>	1898 Cotton
17	夜具地 幾何学文	木綿	経緯緋		Bedding Fabric: Geometric Pattern Warp and Weft <i>Kasuri</i>	Cotton
18	夜具地 大黒天文	木綿	経緯緋（久留米） 寄贈：若林都茂子氏		Bedding Fabric: Design of <i>Daikoku</i> Warp and Weft <i>Kasuri</i>	Cotton Donation of Ms. Tomoko Wakabayashi
19	夜具地 城郭文（熊本城） 大正時代	木綿	経緯緋（久留米） 寄贈：織田秀雄氏		Bedding Fabric: Design of Kumamoto Castle Warp and Weft <i>Kasuri</i>	Early 20 th century Cotton Donation of Mr. Hideo Oda
20	夜具地 扇に幾何学文 明治中期	木綿	経緯緋（伊予）		Bedding Fabric: Design of Fans and Geometric Patterns Warp and Weft <i>Kasuri</i>	Late 19 th century Cotton
21	夜具地 隠れ蓑に幾何学文	木綿	経緯緋（倉吉） 寄贈：湯浅八郎氏		Bedding Fabric: Design of Hiding Cape and Geometric Patterns Warp and Weft <i>Kasuri</i>	Cotton Donation of Dr. Hachiro Yuasa
22	夜具地 鶴文字に亀文 明治時代	木綿	緯緋（弓ヶ浜）		Bedding Fabric: Design of Tortoises and Chinese Character for “Crane” Weft <i>Kasuri</i>	Late 19 th – Early 20 th century Cotton
23	夜着 熨斗文	木綿	筒描		<i>Yogi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of <i>Noshi</i> (Dried Abalone Strips) <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
24	夜着 鶴文	木綿	筒描・手描		<i>Yogi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of a Crane <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
25	夜着 葡萄文	木綿	筒描		<i>Yogi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of Grape Vines <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
26	夜着 鶴丸に鼓文 明治～大正時代	木綿	筒描		<i>Yogi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of Drums with Family Crest of Crane <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton Late19 th – Early 20 th century
27	夜着 松竹梅文	絹	筒描		<i>Yogi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of <i>Shōchikubai</i> <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Late 19 th – early 20 th century Silk

No.	名称	主材料	制作技法	年代 など	ITEM / MATERIAL / PERIOD / TECHNIQUE	
28	夜着 鶴に松竹文	木綿	筒描・手描		<i>Yōgi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of Cranes, Pine Trees and Bamboo <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
29	夜着 熨斗文	木綿	筒描		<i>Yōgi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of <i>Noshi</i> (Dried Abalone Strips) <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
30	夜着 菊唐草文	木綿	型染		<i>Yōgi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of Chrysanthemums and <i>Karakusa</i> <i>Katazome</i> (stencil dyeing)	Cotton
31	夜着 向かい鶴文	木綿	型染		<i>Yōgi</i> Kimono-shaped Bedding: Design of Cranes <i>Katazome</i> (stencil dyeing)	Cotton
32	江戸名所百人美女 千住安政5年	三代歌川豊国	寄贈:ドナルド・F. オスマー氏		One Hundred Beauties from Famous Places of Edo: Senju Utagawa Toyokuni III1858	Donation of Dr. Donald F. Othmer
33	角行灯 江戸～明治時代	木・和紙	寄贈:湯浅八郎氏		Square Framed Paper Lantern18 th –19 th century	Wood, Paper Donation of Dr. Hachiro Yuasa
34	夜具地 菊唐草文 大正時代	木綿	型染(倉吉) 寄贈:伊藤君江氏		Bedding Fabric: Design of Chrysanthemums and <i>Karakusa</i> <i>Katazome</i> (stencil dyeing)Early 20 th century	Cotton Donation of Ms. Kimie Ito
35	夜具地 鶴丸に松文	木綿	型染 寄贈:湯浅八郎氏		Bedding Fabric: Design of Cranes and Pine Trees <i>Katazome</i> (stencil dyeing)	Cotton Donation of Dr. Hachiro Yuasa
36	夜具地 鶴亀松竹梅文	木綿	筒描(出雲)		Bedding Fabric: Design of Crane and Tortoise with <i>Shōchikubai</i> <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
37	夜具地 熨斗文	木綿	筒描		Bedding Fabric: Design of <i>Noshi</i> (dried-abalone strips) <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
38	夜具地 扇文	木綿	筒描		Bedding Fabric: Design of Fans <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton
39	夜具地 宝尽くし文	木綿	筒描 寄贈:湯浅八郎氏		Bedding Fabric: Design of Treasure Symbols <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)	Cotton Donation of Dr. Hachiro Yuasa
40	夜具地 牡丹唐獅子文 明治～大正時代	木綿	筒描 寄贈:湯浅八郎氏		Bedding Fabric: Design of Peony and Chinese Lion <i>Tsutsugaki</i> (free-hand paste resist dyeing)Late 19 th – Early 20 th century	Cotton Donation of Dr. Hachiro Yuasa
41	有明行灯 4 種 江戸～明治時代	木・和紙	寄贈:湯浅八郎氏		Variations of <i>Ariake</i> Type Lanterns18 th – 19 th century	Wood, paper Donation of Dr. Hachiro Yuasa
42	箱枕 2 種	木綿・木	漆絵 寄贈:湯浅八郎氏		Box Pillows Lacquered	Cotton, wood Donation of Dr. Hachiro Yuasa
43	道中枕 2 種	木	寄贈:田中文雄氏		Portable Collapsible Pillows <i>Inbande</i> (stencil-applied)	Wood Donation of Prof. Fumio Tanaka
44	陶枕	陶磁器	印判染付 寄贈:西村稔氏		Pillow <i>Inbande</i> (stencil-applied)	Donation of Mr. Minoru Nishimura
45	陶枕	陶磁器	印判染付 寄贈:湯浅八郎氏		Pillow <i>Inbande</i> (stencil-applied)	Ceramic Donation of Dr. Hachiro Yuasa
46	現時五十四情 常夏 明治17年	豊原国周			Fifty-four Chapters of “Genji”: Everlasting Summer Toyohara Kunichika1884	
47	善悪三拾六美人 加賀の千代 明治9年	豊原国周			Thirty-six Beauties of Good and Evil: Kaga no Chiyo Toyohara Kunichika1876	