

No.	品名・文様 Item / Pattern	素材・技法または絵師・銘 Material / Technique or <i>Ukiyo-e</i> Artist / Sign	制作年代 Period	
1	虎 Tiger	銅 Bronze	金田兼次郎 Kaneda Kanejirō	明治43年 1910
2	クリスマス・プレート 28 種 Christmas Plates	磁器 有田焼 對山窯 Arita Ware, Taizan Kiln, Saga Prefecture		昭和35~62年 1960-1987
3	引き手透鐔 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Openwork Quatrefoil Design	木瓜形 鉄 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	桃山時代 Momoyama Period
4	鐔 山水に橋図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Landscape	丸形 鉄魚子地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
5	円鏡 「五子登科」文字入り Round Mirror: Design of Chinese Characters for Successfully Passing the Imperial Examination	銅 鑄造 Cast bronze		
6	六角灯籠 Hexagonal Lantern	銅 Bronze		
7	重箱 鶴に松文 Lacquered Stacked Food Container: Design of Cranes and Pine Tree	漆 蒔絵 Black lacquer, <i>makie</i>		
8	手箱 唐草文 Lacquered Box: Design of <i>Karakusa</i>	漆 蒔絵 Black lacquer, <i>makie</i>		
9	文箱 鳳凰文 Lacquered Letter Box: Design of Phoenixes	漆 螺鈿 Black lacquer, mother of pearl inlay		
10	文箱 鶉文 Lacquered Letter Box: Design of Quails	漆 蒔絵 Black lacquer, <i>makie</i>		
11	袱紗 梅に日の出文 Gift Covers: Design of Plum Blossoms and Rising Sun	絹 綴織 Silk, <i>tsuzure</i> weave		
12	東海道五十三次 四日市 Fifty-three Stations of Tōkaidō: Yokkaichi	小判錦絵 <i>Nishiki-e</i> , <i>koban</i> size	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間 Bunka Era (1804-1818)
13	東都八景 隅田川 花之雨 Eight Sights of the Eastern Capital: A Rain Scene at Sumida River	色紙判錦絵 <i>Nishiki-e</i> , <i>shikishi-ban</i> size	歌川広重 Utagawa Hiroshige	天保頃 c. Tenpō Era (1830-1845)
14	浮絵 上野東叡山之図 View of Ueno Tōeizan Temple	大判錦絵 <i>Nishiki-e</i> , <i>ōban</i> size	勝川春扇 Katsukawa Shunsen	文化頃 c. Bunka Era (1804-1818)
15	東都名所 浅草金龍山年之市群集 Famous Places of the Eastern Capital: Crowds at the Toshi-no-Ichi Fair at Sensō-ji, Asakusa	大判錦絵 <i>Nishiki-e</i> , <i>ōban</i> size	歌川広重 Utagawa Hiroshige	天保頃 c. Tenpō Era (1830-1845)
16	江戸名所 高輪月の景 Famous Places in Edo: Moon at Takanawa	大判錦絵 <i>Nishiki-e</i> , <i>ōban</i> size	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政元年 1854

No.	品名・文様 Item / Pattern	素材・技法または絵師・銘 Material / Technique or <i>Ukiyo-e</i> Artist / Sign	制作年代 Period	
17	江戸名所 両国橋花火 Famous Places in Edo: Fireworks at Ryogoku Bridge	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政元年 1854
18	六十余州名所図会 山城あらし山渡月橋 Famous Sights from Sixty Provinces: Arashiyama Togetsukyo, Yamashiro	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	嘉永6年 1853
19	名所江戸百景 日暮里寺院の林泉 One-hundred Famous Views of Edo: Nippori-jiin, Rinsen	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政4年 1857
20	名所江戸百景 綾瀬川鐘か泷 One-hundred Famous Views of Edo: Kanegafuchi, Ayase River	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政4年 1857
21	名所江戸百景 木母寺内川御前裁畑 One-hundred Famous Views of Edo: Mokuboji Uchigawa Gozen Saihata	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政4年 1858
22	五十三次名所図会 三十 浜松 Famous Sights from Fifty-three Stations: No. 30, Hamamatsu	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政2年 1855
23	五十三次名所図会 廿六 御油 Famous Sites from Fifty-three Stations: No. 36, Goyu	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政2年 1855
24	五十三次名所図会 廿七 赤坂 Famous Sights from Fifty-three Stations: No. 37, Akasaka	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政2年 1855
25	五十三次名所図会 廿九 岡崎 Famous Sights from Fifty-three Stations: No. 39, Okazaki	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川広重 Utagawa Hiroshige	安政2年 1855
26	当世新内美人仇合 Beauty of Shinnai	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	菊川英山 Kikukawa Eizan	文化頃 c. Bunka Era (1804–1818)
27	山海愛度図会 廿八 えりをぬきたい Celebrated Treasures of Mountains and Seas: No. 38	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	嘉永5年 1852
28	お大尽と娘たち A Wealthy Man and Girls	錦絵 (柱絵) <i>Nishiki-e (hashira-e)</i>	鈴木春次 Suzuki Haruji	安永頃 c. An'ei Era (1772–1781)
29	花見図 Cherry-blossom Viewing	錦絵 (柱絵) <i>Nishiki-e (hashira-e)</i>	歌川豊国 Utagawa Toyokuni	寛政頃 c. Kansei Era (1789–1801)
30	美人図 文読む娘 Standing Beauty	大判錦絵 二枚続 (掛物絵) <i>Nishiki-e (kakemono-e)</i>	歌川国貞 Utagawa Kunisada	化政頃 c. Kasei Era (1804–1831)
31	立姿遊女図 Standing Courtesan	大判錦絵 二枚続 (掛物絵) <i>Nishiki-e (kakemono-e)</i>	歌川国丸 Utagawa Kunimaru	文化頃 c. Bunka Era (1804–1818)
32	納涼美人図 Standing Beauty in Summer Evening	大判錦絵 二枚続 (掛物絵) <i>Nishiki-e (kakemono-e)</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	弘化頃 c. Kōka Era (1845–1848)
33	誂織時世好 Popular Samples for Fabrics to Order	大判錦絵 二枚続 (掛物絵) <i>Nishiki-e (kakemono-e)</i>	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	弘化以降 After Kōka Era (1845–1848)
34	あつま 生花帰り Atsuma Series: Returning from Flower Arrangement Lesson	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	楊州周延 Yōshū Chikanobu	明治29年 1896

No.	品名・文様 Item / Pattern	素材・技法または絵師・銘 Material / Technique or <i>Ukiyo-e</i> Artist / Sign	制作年代 Period	
35	あつま きりごはしき Atsuma Series: Three Girls Playing Marbles	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	楊州周延 Yōshū Chikanobu	明治29年 1896
36	松田屋遊女瀬川 Courtesan of Matsudaya, Segawa	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	安政3年 1856
37	花源氏夜の倂 Prince and Princess Genji with Their Attendants Admiring Cherry-blossoms in the Garden	大判錦絵 三枚続 <i>Nishiki-e, ōban size, triptych</i>	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	文久元年 1861
38	源氏秋の遊覧 Prince Genji and His Attendants Admiring the Autumn Scene in the Garden	大判錦絵 三枚続 <i>Nishiki-e, ōban size, triptych</i>	歌川房種 Utagawa Fusatane	慶応元年 1865
39	榎嶺花鳥画譜 葛・鶉 <i>Bairei's Album of Flowers and Birds: "Kudzu Vine and Quails"</i>	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	幸野榎嶺 Kōno Bairei	明治16年 1883
40	榎嶺花鳥画譜 月季花・秦吉了 <i>Bairei's Album of Flowers and Birds: "Chinese Roses and Crested Myna"</i>	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	幸野榎嶺 Kōno Bairei	明治16年 1883
41	榎嶺花鳥画譜 温牡丹・鳥鶉 <i>Bairei's Album of Flowers and Birds: "Peony and Bulbuls"</i>	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	幸野榎嶺 Kōno Bairei	明治16年 1883
42	美人十二姿 皐月 Twelve Beauties: Satsuki	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	右田年英 Migita Toshihide	明治28年 1895
43	美人十二姿 水無月 Twelve Beauties: Minazuki	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	右田年英 Migita Toshihide	明治28年 1895
44	田子之浦之夕 Dusk of Tagonoura	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	川瀬巴水 Kawase Hasui	昭和15年 1940
45	梅の家 Plum Gateway	大判錦絵 <i>Nishiki-e, ōban size</i>	吉田博 Yoshida Hiroshi	昭和10年 1935
46	鐺 龍文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Dragon	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
47	鐺 千鳥文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Plovers	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
48	鐺 鶏文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Fowls	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代前期 Early Edo Period
49	鐺 貝尽し文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Shells	長丸形 真鍮地 Brass, oblong	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
50	鐺 竹に雀文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Bamboo and Sparrows	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
51	鐺 馬に人物文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Man and Horse	撫角形 鉄地 Iron ground, rounded square	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
52	鐺 龍文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Dragon	長丸形 鉄地 Iron ground, oblong	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period

No.	品名・文様 Item / Pattern	素材・技法または絵師・銘 Material / Technique or <i>Ukiyo-e</i> Artist / Sign	制作年代 Period	
53	鐺 龍文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Dragon	丸形 鉄地 Iron ground, round	山城国三條住 柏屋四郎左衛門 Signed: Kashiwaya Shirōzaemon of Sanjō, Yamashiro Province	江戸時代後期 Late Edo Period
54	鐺 龍文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Dragon	長丸形 鉄地 Iron ground, oblong	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
55	鐺 菊花文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Chrysanthemums	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
56	鐺 桜花文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Cherry Blossoms	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
57	鐺 菊に牡丹文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Peony and Chrysanthemum	変わり木瓜形 鉄魚子地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
58	鐺 梅枝文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Plum Tree Pattern	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代前期 Early Edo Period
59	鐺 菊花文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Chrysanthemums	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
60	鐺 牡丹文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Peony	撫角形 鉄地 Iron ground, rounded square	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
61	鐺 桐文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Paulownias	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代初期 Early Edo Period
62	鐺 葡萄唐草文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Grape Vines	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代前期 Early Edo Period
63	鐺 桜花文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Cherry Blossoms	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	桃山時代 Momoyama Period
64	鐺 梅枝文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Plum Tree	撫角形 鉄地 Iron ground, rounded square	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
65	鐺 松文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Pine Tree	木瓜形 真鍮地 Brass, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
66	鐺 大根文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of <i>Daikon</i> Radish	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
67	鐺 三巴透に唐草文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: <i>Karakusa</i> Pattern	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	桃山時代 Momoyama Period
68	鐺 沙綾文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Key-fret Pattern	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代前期 Early Edo Period
69	透鐺 石畳文・松皮菱文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Openwork Design of Lozenges (Check Pattern)	角形 鉄地 Iron ground, square	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
70	鐺 三巴透に唐草文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: <i>Karakusa</i> Pattern	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	桃山時代 Momoyama Period

No.	品名・文様 Item / Pattern	素材・技法または絵師・銘 Material / Technique or <i>Ukiyo-e</i> Artist / Sign	制作年代 Period	
71	鐺 亀甲文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Hexagonal Pattern	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	明珍保周 Signed: Myochin Yasuchika	江戸時代後期 Late Edo Period
72	鐺 松葉文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Pine Needles	長丸形 真鍮地 Brass, oblong	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
73	鐺 如意雲文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Cloud Pattern	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
74	鐺 幾何尽し文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Geometric Patterns	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
75	鐺 源氏香文 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Incense Symbols	長丸形 鉄地 Iron ground, oblong	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
76	鐺 水辺図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Waterside	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代前期 Early Edo Period
77	鐺 山水に鳥居図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Landscape and <i>Torii</i> Gate	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
78	鐺 般若図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Female Demon	丸形 鉄地 Iron ground, round	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
79	鐺 武者絵図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Warriors	長丸形 鉄地 Iron ground, oblong	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
80	鐺 菊に賢人図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Sage and Chrysanthemums	長丸形 鉄地 Iron ground, oblong	無銘 Unsigned	江戸時代後期 Late Edo Period
81	鐺 牛若丸図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Ushiwakamaru	丸形 素銅地 Copper, round	無銘 Unsigned	江戸時代 Edo Period
82	鐺 土蜘蛛図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of <i>Tsuchigumo</i> from <i>Nô</i> Play	撫角形 鉄地 Iron ground, rounded square	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
83	鐺 菊に賢人図 <i>Tsuba</i> Sword Guard: Design of Sage and Chrysanthemums	木瓜形 鉄地 Iron ground, quatrefoil	無銘 Unsigned	江戸時代中期 Middle Edo Period
84	柄鏡 「高砂」文字に蓬萊文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Takasago</i> with <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze	天下一津田薩摩守藤原 Signed: Tenka-ichi Tsuda Satsuma no Kami Fujiwara	江戸時代 Edo Period
85	柄鏡 蓬萊文 Round Mirror with Handle: Design of <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze	天下一但馬守 Signed: Tenka-ichi Tajima no Kami	江戸時代 Edo Period
86	柄鏡 霰地に菊と源氏香文 Round Mirror with Handle: Design of Incense Symbol and Chrysanthemums against Cube Pattern	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原政重 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Masashige	江戸時代 Edo Period
87	柄鏡 蓬萊文 Round Mirror with Handle: Design of <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze	藤原光政 Signed: Fujiwara Mitsumasa	江戸時代 Edo Period
88	柄鏡 梅に竹入り七宝地に家紋(五三桐) Round Mirror with Handle: Design of Plum and Bamboo with Family Crest	銅 鑄造 Cast bronze	藤原金益 Signed: Fujiwara Kanemasu	江戸時代 Edo Period

No.	品名・文様 Item / Pattern	素材・技法または絵師・銘 Material / Technique or <i>Ukiyo-e</i> Artist / Sign	制作年代 Period	
89	柄鏡 「南天」文字に南天文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Nanten</i> with <i>Nanten</i>	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原吉次 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Yoshitsugu	江戸時代 Edo Period
90	柄鏡 南天文 Round Mirror with Handle: Design of <i>Nanten</i>	銅 鑄造 Cast bronze	河上山城守宗次 Signed: Kawakami Yamashiro no Kami Munetsugu	江戸時代 Edo Period
91	柄鏡 「高砂」文字に蓬萊文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Takasago</i> with <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原義信 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Yoshinobu	江戸時代 Edo Period
92	柄鏡 「若松」文字に若松文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Wakamatsu</i> with Pine Tree	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原吉次 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Yoshitsugu	江戸時代 Edo Period
93	鐙 Stirrups	鉄 Iron		江戸時代 Edo Period
94	柄鏡 「花月」文字に梅と雪輪文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for Flower and Moon with Plum Tree and Snow Pattern	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原政重 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Masashige	江戸時代 Edo Period
95	柄鏡 「加茂」文字に葵祭文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Kamo</i> and Aoi Festival	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原吉次 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Yoshitsugu	江戸時代 Edo Period
96	柄鏡 「玉川」文字に千鳥文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Tamagawa</i> and Plovers	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原政重 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Masashige	江戸時代 Edo Period
97	柄鏡 「玉川」文字に草花文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Tamagawa</i> with Flowers	銅 鑄造 Cast bronze	藤原光政 Signed: Fujiwara Mitsumasa	江戸時代 Edo Period
98	柄鏡 「玉川」文字に草花文 Round Mirror with Handle: Design of Chinese Characters for <i>Tamagawa</i> and Flowers	銅 鑄造 Cast bronze	藤原光政 Signed: Fujiwara Mitsumasa	江戸時代 Edo Period
99	柄鏡 花菱地に家紋(桔梗) Round Mirror with Handle: Design of Family crest against Flower Diamonds	銅 鑄造 Cast bronze	天下一藤原家重 Signed: Tenka-ichi Fujiwara Ieshige	江戸時代 Edo Period
100	柄鏡 亀甲地に家紋(抱茗荷・松皮菱) Round Mirror with Handle: Design of Family Crests against Flower Diamonds	銅 鑄造 Cast bronze	天下一山際日向守 Signed: Tenkai-chi Yamagiwa Hyūga no Kami	江戸時代 Edo Period
101	円鏡 蓬萊文 Round Mirror: Design of <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze	天下一 Signed: Tenka-ichi	江戸時代 Edo Period
102	円鏡 蓬萊文 Round Mirror: Design of <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze		江戸時代 Edo Period
103	円鏡 蓬萊文 Round Mirror: Design of <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze		江戸時代 Edo Period
104	柄鏡 南天に松文 Round Mirror with Handle: Design of <i>Nanten</i> and Pine Trees	銅 鑄造 Cast bronze		江戸時代 Edo Period
105	柄鏡 蓬萊文 Round Mirror with Handle: Design of <i>Hōrai</i>	銅 鑄造 Cast bronze	西村豊後掾政重 Signed: Nishimura Bungo no Jō Masashige	江戸時代 Edo Period