京の間 「床の間」

松浦式四郎の書斎「一畳敷」 The One-Mat Room: Matsuura Takeshirö's Private Study

「一量敷」とは北海道の名付け親として知られる松浦武四郎(1818~1888)によって、1886(明治19)年、神田五軒町の自宅に増築された畳一枚の小さな書斎である。友人、知人から譲り受けた神社仏閣など歴史的建造物の古材で作られている。武四郎の没後、「一畳敷」は徳川頼倫(1872~1925)によって保存され、頼倫自身が古材を集めて設計した「高風居」と呼ばれる茶室に取り付けられた。1936(昭和11)年頃に別荘として建設された「泰山荘」の茶室として三鷹に移築され、現在は国の登録有形文化財としてキャンパスに残っている。



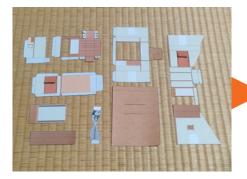
Takeshirō's death, the One-Mat Room was was a tearoom he had designed. Kōfūkyo was Matsuura Takeshirō (1818–1888) is known as Room is a small study built in 1886 as a lean-to Gokenchō. It was constructed with old pieces of Yorimichi Today, it is preserved on the campus of designated a Registered Tangible Cultural he man who named Hokkaido. The One-Mat solicited from friends and acquaintances. After 1872-1925), as an addition to Kōfūkyo which then moved to Taizansō, a villa constructed in wood from famous temples and shrines, current location, around 1936 Christian University. addition to Takeshirō's house Tokugawa ρ Property in 1999. nternational Mitaka, its preserved

ペーパークラフトのつくりかた

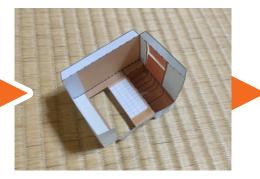
用意するもの:

はさみ・カッター(定規もあるとさらに便利です)のり(スティックのりがおすすめ) えんぴつなど筆記用具 コピー用紙等の薄手の紙に印刷した本紙

START



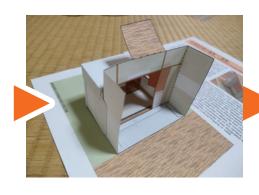


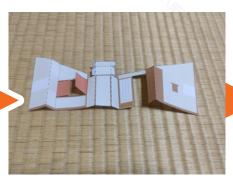


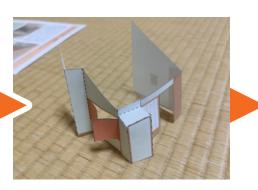








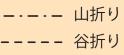












←③ ③の面を裏面に貼りつける

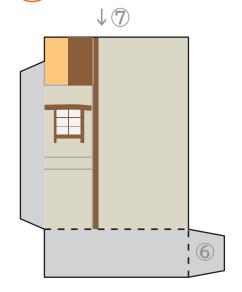
× 切り抜く

のりしろ

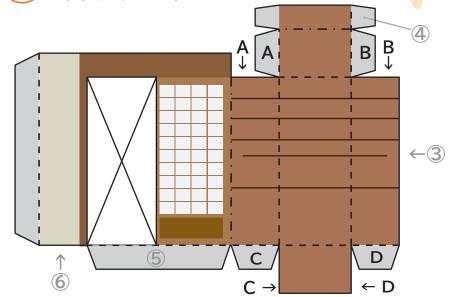


バーツの裏面! メモしておくと 便利です!

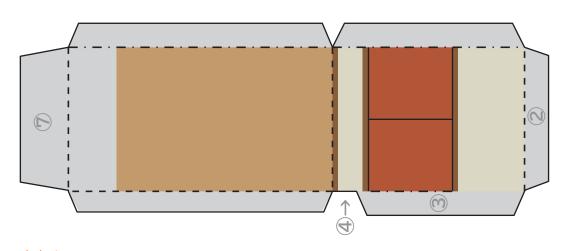
1 床の間



2 書棚と障子



(3) でんじょう かべ 天井と壁

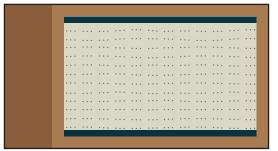


4 **廊下と畳**

裏面にのりを塗る↓



裏面にのりを塗る〕



裏面にのりを塗る

